



BAYERNROCKER

Technische-Anweisungen

Erst-Ansprechpartner bei Fragen aller Art:

Simon Graßl
Tel: +49 (0)178 7308465
E-Mail: info@bayernrocker.de

Vorwort:

**Lieber Veranstalter bzw. Technikdienstleister (dritte Partei).
„BAYERN-ROCKER“ (nachfolgend „Band“ genannt) ist eine Showband, welche zweifelsohne seit vielen Jahren erfolgreich zu den besten Showbands in Süddeutschland gehört. Dies ist neben der gelungenen musikalischen Darbietung auch ein Verdienst der hochwertigen Veranstaltungstechnik und dem dazugehörigen Personal. Die Band reist grundsätzlich mit eigener Technik an, d.h. Sie brauchen sich, sofern nicht anders vertraglich vereinbart, nicht um die Technik zu kümmern. Sollte die Band die Technik jedoch vor Ort benutzen, dann bitten wir Sie die technischen Anweisungen gründlich durchzulesen und das benötigte Equipment vollständig zu liefern. Sollte irgendetwas nicht möglich sein -so wie angefordert- zu liefern, bitte rechtzeitig melden. So kann gemeinsam eine Lösung erarbeitet werden oder ggf. durch die bandeigene Technikfirma ergänzt werden. Die gängigen Vorschriften u.a. BGV A3, C1, VstättV sind unbedingt einzuhalten. Seite 2 ist in jedem Fall vom Veranstalter zu lesen und umzusetzen. Seite 3-5 nur, wenn die Technik von einer dritten Partei gestellt wird.**

Auf folgenden Seiten erfahren Sie bezüglich allen relevanten Punkten wie eine Umsetzung gewünscht wird. Wir bitten doch trotzdem in jedem Fall bei Technik einer dritten Partei mit uns vorab Kontakt aufzunehmen. Vielen Dank!

**Folgende Punkte sind bei JEDER Veranstaltung für den Veranstalter relevant!
Ungeachtet von welcher Partei die Technik gestellt wird:**

Personal:

Folgende Personalposten sind vom Veranstalter zu stellen:

- 2 kräftige Helfer beim Be- und Entladen der Technik der Technik-Firma sowie der Band vor und nach dem Auftritt (Zeiten nach Absprache)

Anfahrtsweg und Entladeplatz für den LKW (7,5 Tonnen) der Technik muss frei sein!

- einen Security/Ordner an der Bühne während des Auftritts oder Absperrgitter (dies ist dem Veranstalter überlassen)

Strom (Normalfall):

2x32 Ampere Starkstrom Anschlüsse (2x 3x32A) 400 Volt, extra abgesichert.

Bühne/Backstagebereich:

Die Band benötigt eine Bühne mit folgenden Mindestmaßen: 8,00m(breit) x 6,00m(tief) x 0,8m(hoch). Die Höhe bis zur Decke der Bühne sollte mindestens 3,5m betragen. Bei Open Airs muss Sie regendicht und entsprechend balastiert sein. An der Vorderseite der Bühne darf kein Geländer angebracht sein. Bei Temperaturen unter 12 Grad muss die Bühne beheizt sein. Darüber hinaus benötigt die Band neben der Bühne einen Backstagebereich mit min. 4x4 Meter welcher nicht vom Publikum eingesehen werden kann.

Besonderheiten

Bei jeder Show ist eine Nebelmaschine im Einsatz. Rauchmelder etc. sind auszuschalten und das zuständige Sicherheitspersonal (ggf. auch die Feuerwehr) ist diesbezüglich zu informieren. Zudem kommen Konfettikanonen zum Einsatz. Falls dies vom Veranstalter nicht gewünscht ist, sollte dies im Vorfeld des Konzertes besprochen werden.

Folgende Punkte sind ausschließlich NUR relevant, wenn die Technik durch den Veranstalter (bzw. einer dritten Partei) gestellt wird:

→ Die folgenden Punkte sind dann zusätzlich zu den Punkten auf Seite 2 zu erfüllen!

Personal:

Sollte die Ausnahme eintreffen, dass die Band einen Full-Technik-Service vom Veranstalter nutzt, sind folgende Posten unbedingt zu stellen:

→ nach Bedarf: 1x professioneller Lichttechniker

→ Optional, nach Absprache: 1x professioneller Tontechniker inkl. Pult

In absoluten Ausnahmefällen kann es sinnvoll sein, dass die Band mit dem Tontechniker vor Ort arbeitet. Dies ist nur nach Rücksprache der Fall – i.d.R. hat die Band immer den eigenen Tontechniker dabei.

→ Aufbaupersonal externer Technik

Rigging:

Die Band benötigt eine Backtruss 10m als U (mittels 2 Seitentraversen) von der Backtruss nach vorne (2 x 8m) gebaut. Bei kleineren Bühnen entsprechend angepasst. Sollte unsere eigene PA zum Einsatz kommen, wird diese i.d.R. geflogen. Bitte pro Seite min. 300 KG hierfür einrechnen. An den Seiten und hinten muss ein schwarzer Bühnenmolton B1 300 g/m² befestigt sein.

Licht (vergleichbare Produkte sind natürlich auch möglich):

4x JB Varyscan P9 Movinghead

6x ROBE Spider Washlight

8x Expolight LED Bar 1m

4x Arri Junior 1000 Stufenlinse

4x ACL Satz Par 64

2x Audience Blinder 4 fach

1x Martin Atomic 3000 Strobe

1x Smoke Factory Tour Hazer

1x Grand MA 2 light oder JB Licon 1X

→ Die LED-Bars bitte in zwei Ebenen (unten auf der Bühne und oben im Trussing) trennen.

Tontechnik:

Die Band spielt im Normalfall (wenn die Band die eigene Technik dabei hat) mit einer geflogenen L-Acoustics Kara II Line-Array (Dimensionierung ja nach Locationgröße).

In der Regel gesamt 12x Topteil (geflogen) und 8x SB18 Subwoofer.

Mit dieser PA können wir große Open Airs und Bierzelte selbst beschallen. Sollte die Band jedoch eine PA vor Ort nutzen, muss Sie folgende Merkmale mindestens erfüllen:

3 Wege aktiv getrenntes Marken Linearraysystem. Mögliche andere Hersteller sind u.a.

d&b, nexo, martin audio, adamson, TW- Audio, Meyer Sound.

Andere Hersteller nach Vereinbarung.

Wichtig ist, dass das System 105 DBA am FOH Platz verzerrungsfrei schafft. Da die Band teilweise auch sehr dynamisch spielt, ist eine ausreichende Dimensionierung der Subwoofer notwendig. Für Schäden an unterdimensionierten Anlagen übernehmen wir keine Haftung! Bitte im Nahfeldbereich Nearfills aufstellen. Bitte am FOH eine CAT 5, eine DMX und eine Schukoleitung zur Verfügung stellen, welche an der Bühne (hinten links) endet. In großen Zelten sollte nach Möglichkeit eine Delay-Line installiert sein.

Podestaufbau:

Folgende Bühnenpodeste werden zusätzlich benötigt:

→ als Fläche hinten mittig der Bühne:

6 Podeste (je 2 x 1 Meter) mit 60 cm Höhe (in der Mitte ein Treppenaufgang)

→ *Podeste vorne mit schwarzem Molton abdecken!*

Sonstiges:

Die Band liefert immer eigene InEars sowie die Backline mit an. Falls die Band auch die eigene FoH & Bühnentechnik dabei hat umfasst dies ebenso FoH, Mikrofonierung, Multicore, XLR, Ständer, Stromkabel, Tonmischpult,...

Bitte 3x Biertisch für den FOH mittig im Saal (ca. 15-20 Meter von der Bühne entfernt) vorbereiten und dort auch den Platz für das Lichtmischpult platzieren.

Sollte die Ausnahme eintreffen, dass die Band einen auch bei der Bühnen und FoH-Technik den Full-Service vom Veranstalter nutzt, sind die oben genannten Posten unbedingt zu stellen. Auf der nächsten Seite finden Sie eine Chanel-List der Mikrofone. Wir bitten darum ausschließlich hochwertige Mikros herzunehmen!

Beim Eintreffen (Zeit nach Absprache) muss das Technik Set-Up komplett fertig sein.

Banner:

Die Band hat einen eigenen Banner mit dabei. Dieser ist 7 Meter breit und 5 Meter hoch! Die Rückseite der Bühne sollte daher nicht mit Trussing etc. verbaut sein, damit der Banner zur vollen Geltung kommt. Ausnahme: Falls eine LED oder Videowall vorhanden ist, kann man diese anstatt der Banners gerne nutzen.

Bitte eine Leiter + Techniker bereitstellen, um den Banner am Trussing zu montieren. Ein schwarzer Molton ist trotzdem nötig.

Beispielfoto eines Bühnenaufbaus (Licht) mit eigener Technik:



Chanel List:

Kanal	Instrument	+48V	DI-Box	Zusatz-Info
1	BassDrum			
2	BassDrum	#		Optionale Grenzfläche
3	Snare			
4	Snare			Optionales Bottom-Snare-Micro
5	HiHat	#		
6	Tom High			
7	Tom Low			
8	RESERVE			
9	Overhead 1	#		
10	Overhead 2	#		
11	E-Bass			DI-Box bereits im Amp verbaut
12	E-Gitarre 1 (Ale)			
13	--- spare			
14	E-Gitarre 2 (Simon)		#	
15	--- spare			
16	Akkustik-Gitarre		#	
17	Sampler L		#	
18	Sampler R		#	
19	E-Piano L			
20	E-Piano R			
21	Keyboard L		#	
22	Keyboard R		#	
23	Vocals Simon		Funk-Micro nötig!	läuft über Voice-Pitcher!
24	Vocals Many		Funk-Micro nötig!	
25	Vocals Ale		Funk-Micro nötig!	
26	Vocals Flo		Funk-Micro nötig!	
27	--- spare			
28	Akkordion	#		NUR BEI BAYERNROCKER!!!
29				
30				
31	Zuspielung / DJ			
32	Zuspielung / DJ			

--> Es sind zudem 6 unabhängige Monitoring-Kanäle nötig!

Die Band mit Team freut sich auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle Show!

Hiermit bestätigen wir (Veranstalter) den Erhalt der 5 Seiten der Technischen Anweisungen und werden diese umsetzen.

Ort, Datum, Unterschrift

zzgl. Name in Druckbuchstaben